

VII EDICIÓ FESTIVAL DE CURTMETRATGES L'ELIANA CINEMA

del 15 al 23 de sep- 2023



**Amb una sala repleta de públic,
el Festival de Curtmetratges L'Eliana CINEMA,
va posar fi a la setena edició
amb el lliurament de premis
en la glamurosa i festiva Gala Final.**

La gala va estar conduïda per la reconeguda actriu Maria Minaya, que va estar abrigallada per la intervenció de xicotets pingüins, trolls, gnoms, fades i altres éssers fantàstics encarnats per actors i actrius de l'escola de teatre Aplae i per la música en directe del duo MR MORPHINE que va animar i va adornar amb els seus temes musicals la cerimònia de lliurament de premis.

Els premis van ser entregats per reconeguts personatges del món de l'espectacle i de les Arts com PACO ROCA, famós historietista valencià, premi nacional del còmic i realitzador de diverses pel·lícules animades o TERESA CEBRIÁN, presidenta de l'Acadèmia de l'Audiovisual Valencià, entre altres.

Salvador Torrent, alcalde de l'Eliana, va entregar el primer premi de la secció 72 HORES: EL EVENTO, d'Adrián Igual, pertanyent a l'equip NTNI. El segon premi d'aquesta secció va ser per al film VINTAGE de Bruno Marí de l'equip LOS PANGOS i el tercer per a EL PROPIETARIO, presentat per l'equip MSJ.

Eva Santafé, regidora d'Educació i Cultura, va entregar el primer premi de la secció CINEMA A L'ESCOLA a l'IES Berenguer Dalmau de Catarroja pel curt LA MUSA DE LA CLAU. El premi del públic d'aquesta secció escolar va re-

caure en el curt EN QUÉ PIENSAS de l'ale International School i EL FIL VERD, de l'IES L'Eliana, s'emportà el premi que atorga la CAIXA POPULAR al curt que millor retrate els valors socials.

El premi del públic de LA SECCIÓ 72 H, va recaure en el film DESTÍ, de Jaume Verdú, pertanyent a l'equip Trencafilms, que també es va emportar premi al millor guió (Clara Martínez) i millor curt en valencià atorgat pel Centre d'Estudis Locals, CEL. PALLASSA, de Kike Gasulla, premi a la millor fotografia. Premi de l'associació feminista LLIURES a millor directora/guionista per a GAL·LA RAMÍ i ALEJANDRA GARCÍA per "Ix del meu cap" de l'equip GAL·LEVI. VER LA VIDA I NO TOCAR-LA, de l'equip TEASER, va obtindre el premi de l'associació MARIETES (LEGTBI+) per millor curt sobre diversitat sexual i també per millor interpretació de l'actor MARCELINO PLUMED.

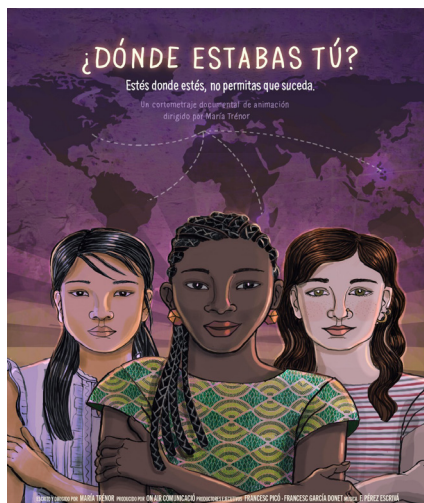


INICI

L'ELIANA CINEMA PRESENTA BASES I PROGRAMACIÓ DE LA VII EDICIÓ

El 23 de març, L'organització del Festival de Curtmetratges L'ELIANA CINEMA, va presentar les bases de participació per a la setena edició i les diverses activitats que formarien part del Festival a celebrar al setembre de 2023.

Una sala repleta de seguidors del Festival i amants del seté art, va atendre amb interès l'exposició del programa i novetats que membres de l'equip organitzador anava desgranant il·lustrant l'exposició amb les imatges que anaven apareixent en la pantalla de la sala.



La regidora de Cultura, Eva Santafé, va obrir l'acte i l'alcalde, Salvador Torrent, el va tancar destacant la consistència i bona salut que el creixent Festival demostra.

Una de les novetats a destacar és la intenció de l'Organització de traure el Festival al carrer, sempre que siga possible, per a major visibilitat i participació de la gent aficionada al cinema. Nombrosos actes i projeccions seran programats a l'aire lliure.

I una altra notícia, que fa més forta al Festival L'Eliana Cinema, és la de l'agermanament amb el Festival "Geldo en Acció". Des d'este poble castellanenc es va desplaçar per a assistir a l'acte una representació de l'organització encapçalada per l'alcalde de Geldo, David Quiles.

Com a colofó de tancament es va projectar el llorejat curtmetratge "¿DÓNDE ESTABAS TÚ?" amb l'assistència de la seua directora María Trénor que va presentar la seua aplaudida obra.

ACTIVITATS PRE FESTIVAL

Durant els mesos de maig i juny, L'ELIANA CINEMA inicia un cicle de projeccions de curtmetratges per diferents locals, culturals o d'hostaleria, de l'Eliana. L'objectiu és donar a conèixer l'art que queda condensat en uns pocs minuts de filmació. El curt també es cinema i queda demostrat amb els menuts grans curtmetratges que es projecten als diferents espais escollits: BIBLIOTECA MUNICIPAL, CAFÉ LIDORA, RESTAURANT LA PEDREREA, PUB RIFFS...

Les pel·lícules projectades eren totes premiades en diferents festivals, la qual cosa assegura un producte de qualitat. Alguns films eren presentats i comentats pels seus creadors. Nombrós públic va seguir fidel l'estela fílmica aplaudint i recolzant la proposta de LECINEMA.



SABOROSOS TAPES DE CINEMA ES PODIEN DEGUSTAR DURANT LES PROJECCIONS



SECCIÓ CINEMA A L'ESCOLA

Divendres 16 de juny es va convocar als col·legis participants en la SECCIÓ CINEMA A L'ESCOLA, a la visualització conjunta de tots els curts filmats pels diferents centres durant el curs. La sala polivalent de l'Escola de Formació d'Adults va quedar a plena amb l'assistència dels alumnes dels centres participants: IES L'Eliana, IES ELS ALFÀBEGUES (Bétera) IES BERENGUER DALMAU (Catarroja), COL·LEGI ELIOS, IALE INTERNATIONAL SCHOOL, COL·LEGI RIVAS-LUNA i el LYCÉE FRANÇAIS.



La regidora d'Educació, Eva Santafé, va atorgar un diploma acreditatiu a cada equip participant, els quals degueren acollir-se a les normes de no excedir 5' en el seu relat filmat i introduir en el guió un objecte determinat: UNA CLAU. La projecció dels curtsmetratges va donar peu a la votació popular per a designar el premi del públic. Esta votació es va fer On line. En la Gala Final del Festival L'Elinema, es varen conèixer els guanyadors d'aquesta secció.



A L'AGOST "CINEMA D'ESTIU"

Com som un festival de curtmetratges i estem convençuts que el curt també és cinema, vam proposar a la regidoria de Cultura la projecció d'un curt abans de les projeccions de cada pel·lícula en la pantalla gran de la terrassa CINEMA D'ESTIU.

Els curts triats no excedien els 5' de duració i van ser triats per l'organització entre els més destacats i premiats en diferents festivals, així com els premiats en la secció 72 HORES del nostre Festival. L'experiència (ja es va iniciar l'estiu passat, però amb una projecció mínima de films) va resultar molt agradable i aplaudida pel públic assistent que sobrepassa els 15.000 espectadors per temporada

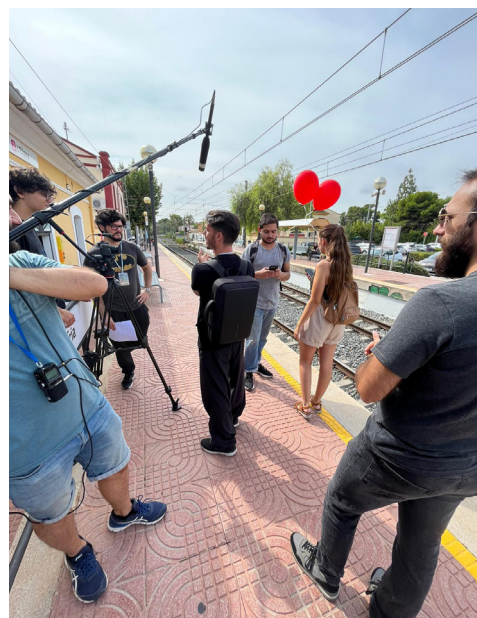


RECEPCIÓ D'EQUIPS I RODATGE EN 72 HORES

Divendres, 15 de setembre amaneix el dia amb una gran tempesta de trons i pluja, però a les 11:00 h acudiren a la sala Nou Espai del CSC, els 21 equips inscrits en el concurs de filmació ràpida en 72 HORES. Enguany la participació ha desbordat les expectatives de l'organització, doblgant en número als equips d'altres edicions



Després d'unes breus paraules de benvinguda de l'alcalde, Salvador Torrent, es va procedir al sorteig de les localitzacions que lis corresponia a cadascú i es va desvetllar l'objecte que ha de formar part important del guió: UN GLOBUS. A continuació els equips s'escamparen pels seus llocs de filmació per a tramar i rodar la història que 72 hores després devien entregar a l'organització per a ser valorades pel jurat professional. L'Eliana es va transformar en un gran plató cinematogràfic.



INAUGURACIÓ DEL FESTIVAL



Per desgràcia, a causa de les inclemències climatològiques, les projeccions previstes a l'aire lliure de cinema mut a la plaça amb banda sonora en directe varen ser suspeses i l'acte d'inauguració es trasllada a la Sala Nou Espai. La sala estava repleta de gom a gom fent de mantenidora de l'acte l'actriu Sandra Calatayud la qual va donar pas a la regidora de Cultura, Eva Santafé i a representants de l'Associació Lecinema (Sofía Gallo) que varen agrair l'assistència, es va fer repàs de la trajectòria del Festival i recordatori de les activitats programades durant la setmana de Cinema. A l'acte varen assistir nombrosos personatges del món de les arts i cinema així com diverses entitats col·laboradores com Caixa Popular, associacions i aficionats al seté art i amics i seguidors de Festival. Com cloenda es va projectar el curt de Marino Darés "LAST TRIAL" amb assistència del seu director. El curt va ser molt aplaudit i el col·loqui molt participatiu i animat.



TALLER INFANTIL

El matí del
dissabte 16 va
estar dedicada
als xiquets.



Un taller impartit per
Mahalia Frizon els va
ensenyar, amb divertits
jocs, com fer els efectes
sonors d'una pel·lícula



ACTIVITATS FESTIVALERES

La setmana llarga en la qual es celebra el Festival L'ELIANA CINEMA, del 15 al 23 de setembre, comporta unes activitats paral·leles i obertes a tothom sempre que l'aforament ho permetisca. Enguany no s'ha quedat cap persona sense entrada, però la sala Nou espai estava completa. I és que les activitats proposades eren molt atractives: Dimarts 19 es va fer la primera part del taller COM FER UN CURT. El primer dia estava dedicat al GUIÓ i va ser impartit per Pedro Uris, guionista professional, cineasta, escriptor i crític de cinema. Dimecres 20 continua la segona part del taller COM FER UN CURT, ara dedicat a la REALITZACIÓ i impartit per ANTONIA MONTANER, guionista professional, escriptora, cineasta i autora de la guia "FES UN CURT".



Dijous 21 va ser el dia dedicat a les projeccions de curts destacats i premiats en distints festivals i amb assistència dels seus realitzadors/res i protagonistes. Es va projectar LA BUTACA DE LA PUTA, amb assistència de la seua directora, Mar Navarro. PURASANGRE, de César Tormo, amb assistència de l'actor protagonista Enric Juezas. EL PERRO DE AL LADO d'Antonia Montaner que també estigué present per a presentar el seu film. Un col·loqui ple de preguntes va tancar la sessió cinèfila.



Un col·loqui amb directores, guionistes i protagonistes dels films projectats va tancar la sessió cinèfila del dijous 21.



José Vte. Bosch (Director de fotografía y montaje EL PERRO DE AL LADO)
Antª Montaner (Directora EL PERRO DE AL LADO)
Enric Juezas (Protagonista PURASANGRE)
Mar Navarro (Directora la BUTACA DE LA PUTA)



PREMI DEL PÚBLIC

Divendres 22, es van passar tots els curts filmats en 72 hores per a votació del públic. El film **DESTÍ** de l'equip "Trencafilms" dirigit per Jaume Verdú, es va alçar amb el cobejat premi popular.



PREMI DEL PÚBLIC 23 SEP-23 L'ELIANA CINEMA VII
SECCIÓ 72H

Marca UNA casilla y escribe por detrás tu nombre y tlf o email de contacto para el gran sorteo de mañana

<input type="checkbox"/> Ix del meu cap - GALEVI		4		6	= 30
<input type="checkbox"/> Des de dalt - PUMFILMS		5		14	= 19
<input type="checkbox"/> Madre no hay más que dos -3 SON MULTITUT		4		10	= 51
<input type="checkbox"/> Desti - TRENCAFILMS		7		15	= 7
<input type="checkbox"/> Exfamília - LA QUEDADA		15		15	= 15
<input type="checkbox"/> Reventado - LO HACEMOS Y YA VEMOS		20		20	= 20
<input type="checkbox"/> Una Historia del mercado municipal - CHILI LOVERS		11		18	= 11
<input type="checkbox"/> A salts no es vota - LES AMIGUES		13		13	= 13
<input type="checkbox"/> Pot servir - RODAMONS		3		6	= 3
<input type="checkbox"/> Un bosc, un desig - TAMBOFILMS		6		15	= 6
<input type="checkbox"/> EL propietario - MSI		15		15	= 15
<input type="checkbox"/> Em vull banyar - AMIGUES DE TOULSA		3		3	= 3
<input type="checkbox"/> Vintage- LOS PONGOS		15		15	= 15
<input type="checkbox"/> Payasa - ROKCET PROD.		15		15	= 15
<input type="checkbox"/> Ver la vida y no tocarla - TEASER		15		15	= 15
<input type="checkbox"/> Lo que el tiempo no cura - LA DAMA DE INVIERNO		15		15	= 15
<input type="checkbox"/> El evento - NTNI		15		15	= 15
<input type="checkbox"/> Una herencia - LA LINTERNA MÁGICA		7		7	= 7
<input type="checkbox"/> Amor de Helio - AACJIV		8		8	= 8
<input type="checkbox"/> Un Vals - PACOFIESTAS		8		8	= 8



LA GALA FINAL

I per fi va arribar el divendres 23: el dia de la GALA FINAL. La catifa roja, el photocall per al record, la decoració del hall i escenari, la intervenció de xicotets pingüins, trols, gnoms, fades i altres éssers fantàstics encarnats per actors i actrius de l'escola de teatre Aplae, la música en directe del duo MR. MORPHINE i la gent amb ganes de festa, van posar glamour a l'acte festiu de lliurament de premis.

L'actriu i mestra de cerimònies Maria Mnaya va conduir l'acte ajudada per les esteles musicals de Mr. Morphine que guiaven als passos dels premiats fins a l'escenari.

Els saludes i parlaments d'autoritats presents van afegir la nota oficial i van animar a la continuació de l'esdeveniment.



Entre discurs i parlaments, els equips premiats amb esments o guardons anaven desfilant per la catifa roja per a pujar a l'escenari a recollir el seu premi. Molts van ser en aquesta edició els llores repartits.

La Regidoria de Cultura destina als tres primers premis una dotació econòmica important i les diverses associacions col·laboradores amb el festival aconseguen que quasi tots obtinguen algun premi o esment. També la secció CINEMA A L'ESCOLA té els seus premis. Un d'ells atorgat per Caixa popular al film que millor retrate els valors socials.

Després de les obligades fotos per al record, l'Ajuntament convidava a un "piscolabis" amb vi d'honor per als participants.



MISCEL·LÀNIA







SECCIÓ 72 HORES - PRIMER PREMI: "EVENTO" - d'Adrián Igual - Equip NTNI.

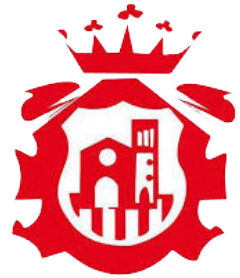


SECCIÓ CINEMA A L'ESCOLA - PRIMER PREMI: "LA MUSA DE LA CLAU"
IES BERENGUER DALMAU de Catarroja





L'ELIANA, UN POBLE DE PEL·LÍCULA





GRÀCIES
PER FER-HO POSSIBLE!

ORGANITZA



**ASSOCIACIÓ CULTURAL
LECINEMA**



Ajuntament de l'Eliana
Regidoria de Cultura

PATROCINA



COLABORAN

