

Festival de cortometrajes

L'ELIANA CINEMA

Una propuesta de cine que contribuye a aumentar el patrimonio cultural de l'Eliana.

l'Eliana Cinema se concibe como un gran evento sociocultural que apuesta por el cortometraje como forma de cultura contribuyendo al conocimiento del pueblo, sus gentes, sus comercios y sus servicios.

El Festival nace en l'Eliana en el año 2015 promovido por Elvira Valero, Marino Darés, Janto Gil y Ricardo Abad.

nueva sección conectaba más a la ciudadanía con el cine porque el festival convertía a l'Eliana en un gran plató cinematográfico durante tres días.



Los fundadores en la presentación 1ª edición

En un principio se define como festival internacional al que llegan cortometrajes de diversas partes del mundo. En la primera edición se visionaron más de 300 films siendo elegido ganador por el jurado oficial el cortometraje de animación con plastelina "Vecinos", perteneciente a una productora de la Poble de Vallbona. La gala de entrega de premios se celebró en junio, en la terraza del Cine de Verano de l'Eliana, con el aforo completo, música en directo y estreno de la película Nubes Rojas, del director elianero Marino Darés

La segunda edición mantiene el mismo formato pero cambia al mes de septiembre su convocatoria y la Gala Final pasa a celebrarse en el Auditorio del Centro Sociocultural de l'Eliana. Fechas y espacio siguen vigentes en la actualidad.

La tercera edición mantuvo la convocatoria internacional y se añade la sección de filmación rápida en 72 horas. La organización comprobó que esta

Es en la cuarta edición (2018) cuando la organización, renovada y aumentada, se vuelca completamente en potenciar la sección de 72 HORAS eliminando la convocatoria internacional.

El concurso de filmación rápida en tres días (72 horas) da visibilidad al Festival animando calles, parques, plazas y comercios con las filmaciones de los diversos equipos participantes. El concurso propone, y exige, la integración de un objeto dado para que forme parte importante de la historia filmada (Una zanahoria, un avión de papel, un botón... La última edición propuso una goma de borrar).



Mª Senent. 1er. premio categoría juvenil. 1ª edición.

La localización de filmación se distribuye por sorteo a cada equipo y la duración del film no debe sobrepasar los 5 minutos. Cada grupo debe confeccionar su guion, filmación y culminar la edición en el plazo de 72 horas (tres días). Un reto al ingenio, rapidez y buen hacer. Un

jurado profesional tiene muy en cuenta todos estos detalles al momento de emitir su inapelable veredicto que se hace público durante la festiva y glamurosa Gala Final.



Gala final con Lola Moltó, Ani Tébar y Ana Villar

El festival se robustece con la puesta en práctica de las acertadas ideas que aportan nuevos miembros que se integran en la organización: talleres, proyecciones varias, mesas de debate, coloquios, etc.



Rodando en 72 horas

L'Eliana Cinema se va consolidando y escampando su existencia más allá de las fronteras provinciales por lo que la organización opta por limitar las inscripciones a 20 equipos en la edición VIII.

Diversos premios en metálico otorgados por la organización (Asociación Lecinema y Concejalía de Cultura del Aytº de l'Eliana) así como entidades patrocinadoras (Caixa Popular) y diversas asociaciones colaboradoras, (Marietes LGTBI+, Centre d'Estudis Locals CEL, Associació Feminista LLIURES) contribuyen a que los concursantes agudizen su ingenio para, de forma divertida, poder acceder a alguno de los laureles del palmarés.

Con la sexta edición del Festival, año 2022, (La pandemia anuló la edición de 2020) aparece la nueva sección Cinema a l'Escola. Una propuesta de la concejalía de Educación y Cultura que implica a la población escolar. La totalidad de los centros docentes de l'Eliana con alumnado de la Eso, Bachiller o formación profesional, junto a otros institutos o colegios de otros pueblos (Catarroja, Bétera, Valencia, Rafelbuñol...) responden a la convocatoria contando en la actualidad alrededor de la decena de participantes. Las bases de esta sección se basan en las de 72 horas, pero con la salvedad del apremio del tiempo. Los colegios disponen de casi todo el curso para rodar y editar sus cortos que visionará el jurado de esta sección en junio. Los distintos premios de esta sección se desvelarán en la Gala final de septiembre, junto a los de la sección de 72 horas.

En el año presente de 2025 se celebrará la IX edición del Festival con sus dos secciones bien definidas: 72 HORAS y CINEMA A L'ESCOLA.



Sección Cinema a l'Escola

Cinema a l'Escola va por su IV edición y los distintos colegios ya están trabajando en la preparación de sus cortometrajes. Las bases de 72 Horas se harán públicas el 3 de abril y, ese mismo día, se abrirán las inscripciones a los equipos interesados.

Toda la información la podréis encontrar en esta misma página o en las redes sociales del Festival.